

ILEGÍVEL

Nosso folheto descriptivo será enviado, gratise porte pago, logo que recebermos o coupon abaixo inserto.

Uma cadeia sem fim e seu objectivo

Para dar um testemunho de quanto tenho apreciado a Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, aconselho a sua aquisição á todos os meus amigos.

José Paulo Soares.
Rio de Janeiro, 19 de Maio de 1913.

Os 24 volumes serão entregues após a recepção de só 20\$.

Completar-se-á a compra por pequenas prestações mensaes

Nada poderíamos nós dizer que explicasse tão bem as razões que tivemos em vista ao fazer a nossa offerta introductoria, a preço reduzido, da Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, como essa carta que recebemos de um dos nossos freguezes.

Um comprador, satisfeito com a aquisição que fez, recommenda a Biblioteca aos seus amigos, muitos dos quaes compram tambem o por seu turno aconselham a compra dos livros a quantos conhecem. E assim, em successão interminavel se fôrma uma cadeia sem fim de louvores á Biblio-

teca, recommendando-a como obra valiosissima, e garantindo-nos a nós uma venda permanente, durante muitos annos, pelo preço normal, pelo qual passaremos a vender a obra quando se esgotar esta edição introductoria. Para estabelecer rapidamente essa cadeia sem fim, — para conseguir em pouco tempo que a recommendem — fixámos para obra o actual preço reduzido, que é temporario.

As pessoas que quizerem ficar seguras de obter uma collecção a preço reduzido (160\$000 menos do que o preço normal), deverão fazer as suas encomendas quanto antes.

Porque fixámos esse baixo preço introductorio

Quando terminámos a impressão da Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, fomos aconselhados por numerosas pessoas, cuja opinião nos merece todo o acatamento, a que vendessemos a obra pelos processos ordinarios, cobrando por ella os nossos preços correntes, — preços razoaveis, que nos trariam um lucro equitativo. Diziam-nos que o valor e interesse da Biblioteca eram evidentes, que o seu exito estava seguro. Tambem nós assim julgavamos, mas precisamente por se tratar de uma obra tão valiosa e interessante, nos parecia que era credora de alguma coisa mais que um exito ordinario. Nós, assim como todas as pessoas entendidas na materia que examinaram a obra e puderam apreciar a vastidão do seu plano, parecemos que o merecido exito extraordinario se realizaria necessariamente se fizéssemos com que grande numero de pessoas conhecessem a Biblioteca a fundo.

Vimos que se conseguíssemos vender grande numero de exemplares em poucos mezes teríamos assegurada uma venda permanente que duraria muitos annos, pois que as collecções vendidas, uma vez collocadas nas casas dos compradores, nos fariam o melhor dos reclames, com muito mais efficacia que quantos annuncios pudessemos fazer por meio de circulares ou empregando quaisquer outros processos. Para conseguir essa venda com a rapidez desejada, decidimos sacrificar os nossos lucros na primeira edição dos livros, — em vez de seguir o procedimento ordinario, que consiste em recuperar com ella as despesas de preparação da obra.

Por isso fixámos um preço introductorio (160\$000 menos do que o preço normal). O resultado justificou as nossas previsões, pois que a obra obteve uma acceitação superior ás nossas mais li-sanjeiras esperanças. Em breve teremos conseguido o nosso intento, e as collecções da edição introductoria estarão espalhadas por todos os pontos do Brasil. Constantemente recebemos cartas dos nossos compradores, qual delles elogiando mais a obra, e chamando-lhe magnificamente "o mais admiravel de quantos livros se publicaram em portuguez".

Quando tivemos vendido o ultimo dos exemplares introductorios, aumentamos os preços para mais 160\$000 em cada exemplar, afim de recobarmos o dinheiro gasto na confecção da obra, e para obtermos o nosso lucro legítimo.

Mas não será para vos muito mais prudente comprar agora, a preço de occasião, do que adiar até que se tenha de pagar mais 160\$000 precisamente pelos mesmos livros?

O que é a Biblioteca Internacional

A Biblioteca Internacional, em 24 magníficos volumes, apresenta para cima de 1.200 dos mais célebres autores antigos, modernos e contemporâneos; contém muitos milhares de paginas com as melhores produções do mundo na poesia, romance, historia, memórias, diários, ensaios interessantes, contos, aventuras e viagens, vidas de grandes homens, usos e costumes, geografia, philosophia, e todos os demais generos de leitura, apresentando assim as obras primas dos mais célebres escriptores do Brasil, do Portugal, da Alemanha, da França, da Hespanha, do Chile, do Peru, da antiga Grecia, de Roma, da Italia, da Inglaterra, da America do Norte, da Argentina, do Mexico, do Uruguay, da Suecia, da Noruega, da Russia, da China, do Japão, da Persia, do Egypto, da India, de todos os povos antigos e modernos que produziram obras bellas, em quantidade sufficiente para delectar uma vida inteira.

As obras que figuram nesta incomparavel collecção foram seleccionadas e dispostas pelos especialistas mais competentes da America e da Europa, tendo sido cuidadosamente traduzidas para portuguez todas as obras estrangeiras.

Offerece materia que interessa todos os membros duma familia — o pae, a mãe e as crianças de todas as edades. Radicará nos jovens o amor dos bons livros, desenvolvendo e fortalecendo deste modo a sua intelligencia em maior grão do que a educação corrente ministrada nas escolas.

A Biblioteca Internacional é um livro feito para o Brasil por brasileiros, coadjuvados por eruditos de todo o mundo; e o resultado foi que pela primeira vez se concedeu representação adequada á nossa importancia numa grande obra de cooperação da intelligencia mundial.

Não ha obra alguma de referencia universal em que a parte que diz respeito ao Brasil não seja deficientissima. Até hoje não tem havido nenhuma compilação de literatura universal em que os escriptores brasileiros tenham a representação que merecem. Essa lacuna foi preenchida. Existe actualmente na Biblioteca Internacional de Obras Célèbres uma collecção mundial da mais bella e interessante literatura de todo o mundo na qual se encontram romances, poezias, contos, ensaios, quadros historicos, narrativas de viagens, obras theatricas, e modelos de todos os outros generos literarios, dos nossos escriptores favoritos brasileiros, juntamente com as selecções dos grandes escriptores de todos os outros paizes.

São os trabalhos de selecção e de compilação occuparam varias centenas de obreiros literarios em todo o mundo. Sommando o tempo dedicado por cada um delles a esta obra, isto é, suppondo que pudessem encontrar uma pessoa com conhecimentos bastantes para fazer toda a obra editorial — ter-se-ia um total de 250 annos de trabalho á razão de 12 horas diarias nos 365 dias do anno.

A literatura universal foi distribuida e ordenada precisamente de fôrma que mais proveito e prazer pudessem dar ao leitor. Mesmo para aqueles que já possuissem todos os livros incluídos na Biblioteca, este característico da distribuição e coordenação das materias justifica a presença da nossa obra nas suas casas.

As 594 magníficas gravuras de pagina inteira — muitas dellas a cores — formam uma galeria completa de retratos dos mais famosos escriptores de todo o mundo, assim como de quadros celebres, monumentos, scenas historicas, etc., relacionados com a literatura, devidos aos primeiros artistas.

Uma biographia de cada autor, contendo os traços mais salientes de cada um, que todos gostam de conhecer quando lêem as suas obras, vêm collocada no começo dos respectivos trechos de modo a poder ser lida ao mesmo tempo.

O Índice Geral de 24 paginas a 2 columnas compactas com mais de 5.000 entradas facilita encontrar instantaneamente o autor, selecção, obra, assumpto, acontecimento historico ou illustração por que o leitor se interesse.

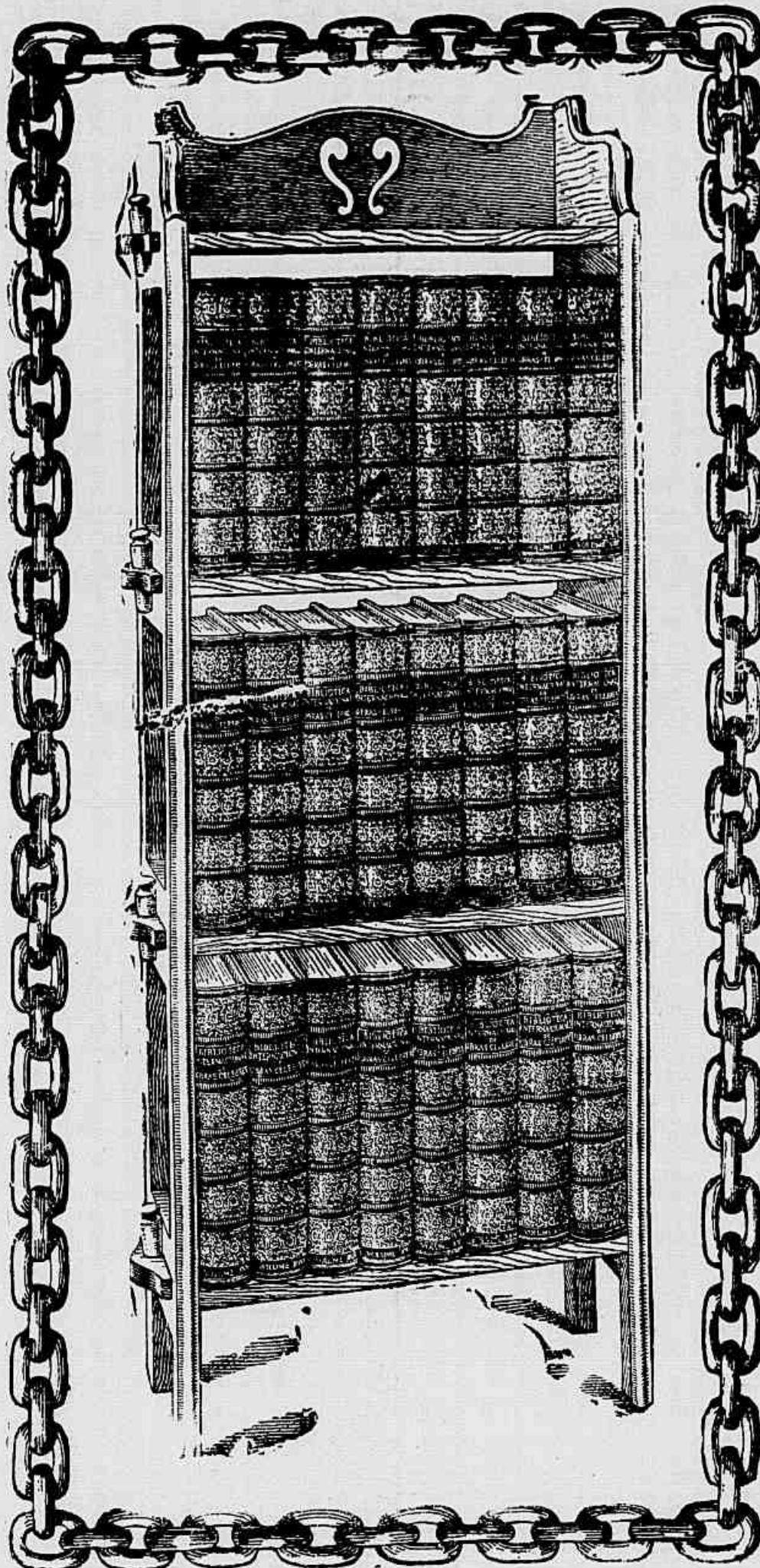
Não seria possível comprar por 30.000\$000 todos os livros representados na Biblioteca. Multissimos dos trechos estrangeiros que nella figuram não se poderiam obter em portuguez por preço algum.

Mesmo considerada simplesmente como um adorno a Biblioteca Internacional, com a sua luxuosa encadernação e magnifica estante, augmentará a distincção da residencia mais ricamente mobiliada.

Se assim se preferir, pôde-se pagar em pequenas prestações mensaes.

Uma vez em casa, nunca faltará "alguma coisa para ler", seja para dez minutos, seja para dez horas. Ha nella algumas centenas de centenas de volumes.

É este o livro mais importante no momento actual: representará uma época de florescimento intellectual e material do Brasil, deve ser possuido e estimado por todo o cidadão que se interessa pelo progresso e pela cultura do paiz.



Os eminentes compiladores

As obras representadas na Biblioteca Internacional de Obras Célèbres não foram escolhidas segundo as indicações de um só critério, mais sim seleccionadas pelos mais autorizados eruditos e criticos da actualidade, depois de demorado estudo. Digamos pois quem foram os compiladores e colaboradores desta collecção monumental.

Ninguém melhor juiz sobre aquillo que o publico prefere ler do que os directores das grandes Bibliotecas Nacionais.

O DR. MANOEL CÍCERO PEREGRINO DA SILVA, illustre director da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, é bem conhecido pelo seu vasto saber e seguro criterio em assumptos literarios; devem-se-lhes importantes estudos juridicos e bibliographicos, consideraveis trabalhos de organização bibliotecaria e a direcção dos "Anuaes da Biblioteca Nacional".

O DR. GABRIEL VICTOR DO MONTE PEREIRA, director da Biblioteca Nacional de Lisboa, notabilizou-se pelos seus trabalhos de historia, literatura e archeologia, que constituem uma serie valiosa e interessantissima, na maioria dispersa por varias revistas scientificas e literarias.

Ao DR. RICARDO CARNETT, que exerceu durante 50 annos a sua actividade bibliographica na grande Biblioteca do Museu Britannico, se deve a compilação da parte ingleza.

Representa a Hespanha D. MARCELLINO MENENDEZ Y PELAYO, o polygrapho e critico insigne, professor da Universidade de Madrid e director da Biblioteca Nacional da mesma cidade. Conquistou, pelas suas numerosas obras, a reputação da mais solida autoridade em letras castelhanas.

O DR. ALOIS BRANDL, professor de literatura na Universidade Imperial de Berlim, um dos sabios mais competentes em materia de bellas letras, foi o compilador da parte allemã.

O bibliotecario da Biblioteca de França, DR. LEON VALLÉE, é de universal reputação pelos seus vastos conhecimentos em literatura franceza e latina, campo sob a sua direcção na Biblioteca.

O DR. JOSE TORIBIO MEDINA, o illustre historiador chileno, dirigiu a representação do seu paiz.

JOSE HENRIQUE RODO, antigo director da Biblioteca Nacional do Uruguay, lente de literatura na Universidade de Montevideo, é escriptor distinctissimo, assim como RICARDO PALMA, restaurador e director da Biblioteca Nacional de Lima, a quem devem as letras peruanas a criação de um genero literario, a "tradición", que fez o seu nome justamente popular em todos os paizes de lingua castelhana.

A belleza material

A belleza material dos volumes corresponde á importancia literaria da obra. A Biblioteca Internacional é um livro do uso quotidiano, para a vida inteira, e por isso houve mister buscar para sua constituição todos os recursos mais aperfeiçoados que a arte e a industria moderna possuem para a confecção dos livros.

Era preciso escolher o tipo, o papel, os materiais de encadernação mais perfectos e adequados, de fôrma a garantir a maxima legibilidade, consummada elegancia e valor artistico. Numerosos peritos da America e da Europa deram as bases da solução.

Assim como todas as nações são literariamente representadas na Biblioteca, muitas concorreram para a sua feitura material, pois que os editores procuraram os melhores elementos e as mais perfectas condições para cada materia prima e cada elemento, por toda a parte na Europa e na America.

O papel foi feito propositalmente e escolhido depois de analysadas e submettidas a provas varias amostras. Na sua fabricação utilizou-se esparto de Hespanha da melhor especie, ajuntando-se-lhe a indispensavel quantidade de substancias quimicas e de algodão para que o papel resultasse a um tempo forte, duravel, flexivel, opaco, sem brilho, e sufficientemente delgado para que a grossura dos volumes não fosse excessiva.

A impressão se consagrou depois o mais minucioso cuidado, pois que mesmo com excellentes papel e emprego de tipos especiaes, muito deixaria o trabalho a desejar se não fosse impresso com o maior esmero. É tal a perfeição que se attingiu nas machinas de imprimir que apesar de terem concorrido para a tarefa muitas casas diversas, é surpreendente a uniformidade obtida na impressão dos volumes.

Conseguidos os melhores tipos possiveis, o papel mais adequado e a mais esmerada impressão, os editores consideraram seu dever o attender ás encadernações, para que o aspecto exterior da obra confidisse com o seu valor literario. A. A. Turbayne, o primeiro artista na especialidade, discipulo e seguidor dos maiores mestres antigos, desenhou expressamente para a Biblioteca os modelos das encadernações.

O que se tem dito da Biblioteca

MARECHAL HERMES DA FONSECA, presidente da Republica — "Vejo na 'Biblioteca Internacional', uma obra grandiosa, util e interessante, sobretudo em nosso continente, onde muito contribuirá para tornar conhecida em cada nação a literatura das suas co-irmãs".

SENADOR RUY BARBOSA, da Academia Brasileira — "É, no meu genero, um monumento literario, de que só uma grande empreza poderia assumir a iniciativa. Estes volumes apresentam numa selecção de magníficos especimenes todo o desenvolvimento intellectual da humanidade. Elle, constituido, por si só, uma excellentes livreria em resumo, que honra a nossa lingua, a nossa cultura, e deve prestar optimos serviços á educação de todas as classes no Brasil e em Portugal".

CARDEAL ARCOVERDE CAVALCANTI, arcebispo do Rio de Janeiro — "Esse é um trabalho de vulto, que põe em evidencia a energia e dedicação de todos quantos nelle se empenharam e o levaram a cabo. Trata-se de uma vasta e variada collecção de trechos de autores classicos de nota, colligidos sem preoccupações ou prejuizos".

DR. SYLVIO ROMERO, da Academia Brasileira — "Tanto quanto pude rapidamente apreciar, a 'Biblioteca Internacional' representa bem e fim que se propoz. É uma bella collecção, que dá idéa nitida da literatura universal de todos os tempos. A nós brasileiros, agrada-nos sobremaneira e destaca em que se acha nessa pugna dos espiritos a nossa amada terra".

SR. LAURO MULLER, ministro das Relações Exteriores — "Peço-lhe que me mande sem demora os volumes existentes da 'Biblioteca Internacional'. Serão meus companheiros de viagem, o que me obriga a agradecer, por antecipação, ás felições de contacto com os grandes espiritos luzitinos e mundiaes que nelles collaboram".

ALMIRANTE ESTEVÃO ADELINO MARTINS, director da Escola Naval — "Hoje, depois de completar a leitura dos exemplares entregues, sinto-me bem affirmado que adquiri uma obra de alto valor, prestando a Sociedade Internacional inestimavel serviço aos estudiosos".

DR. FRANCISCO SALLES, ex-ministro da Fazenda — "Tenho o maior prazer em manifestar a admiração que, numa simples vista de olhos, me despertaram os volumes magníficos da 'Biblioteca Internacional'. Essa obra é verdadeiramente digna de louvor, não só pela sua amplitude, que abrange todos os altos representantes da intellectualidade universal, como pelo systema erudito e caprichoso de compilação e selecção a que a sua feitura obedece".

DR. ALFONSO ARANTES, secretario de Estado dos Negocios do Interior — S. Paulo — "Examinando detidamente os diferentes volumes dessa magnifica collectanea literaria e scientifica, tive ensejo de verificar o acertado criterio, que presidiu á escolha dos excerptos, a apuradora tradução dos classicos estrangeiros e os artisticos trabalhos de illustração, gravura e impressão, que a encarecem. É, portanto, uma obra de subido valor educativo, que muito honra os seus illustres organizadores e editores".

DR. JOÃO MENDES JUNIOR, director e lente da Faculdade de Direito de S. Paulo — "Examinando a obra com o cuidado de um jurista, conheço o plano de uma biblioteca portatil, contendo as produções literarias mais celebres do mundo. É evidente a utilidade de um tal empreendimento, tanto mais quanto a selecção dos textos está confiada a bibliotecarios officiaes, muito conhecidos por sua illustração e pratica, assim como a collaboradores distinctissimos, muito conhecidos como bibliophilos, e como criticos".

DR. ALFREDO PUJOL, deputado ao Congresso Legislativo do Estado de S. Paulo, conceituado advogado e conhecido homem de letras — "A Biblioteca Internacional de Obras Célèbres é uma joia literaria destinada a legar de honra no opulento patrimonio da lingua portugueza. Nos seus vinte e quatro volumes se encontra admiravel selecção dos primores de todas as literaturas, tanto basta para que essa obra monumental venha a ser a companheira assidua de todos quantos adoram o delicioso prazer da leitura".

Chegou a segunda remessa

Devido á lisonjeirissima acceitação que encontrou no publico a Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, quasi se esgotou já a primeira remessa da nossa edição introductoria. A procura foi tal que, apenas começada a offerta introductoria a preço reduzido (160\$000 menos do que o preço normal), e com a facilidade de se pagar a obra por pequenas prestações mensaes de 20\$, apressou-se o publico a pedir o livro em tal affluencia, que em poucas semanas vendemos quasi todos os exemplares da primeira remessa.

Demos ordem para que se despachasse sem demora um segundo carregamento que acabava de chegar ao Rio terceira-feira. Dentro em pouco, mal estejam cumpridas as formalidades alfandegarias, ver-nos-emos capacitados a entregar as respectivas collecções aos nossos freguezes que pacientemente têm esperado pelos seus livros.

Cumpre-nos por isso avisar ás pessoas que ainda não fizeram as suas encomendas, de que á data a que esta segunda remessa sair da Alfandega, grande parte, sinão a totalidade della, estará já vendida, de maneira que quem não encomendar sem demora ver-se-á obrigado a esperar pela terceira e ultima remessa da nossa edição introductoria vendida a preço reduzido e com extraordinarias facilidades de pagamento.

Os que se demorarem não só se arriscam a soffrer atrazo na entrega, mas ainda a chegar demasiado tarde para obter um exemplar a preço reduzido.

Convém não esquecer que só é necessario enviar 20\$ para se ficar seguro de obter uma collecção da edição limitada a preço reduzido (160\$000 menos do que o das edições subsequentes).

O comprador só satisfará a primeira prestação, passados 3 dias depois de ter recebido os 24 volumes da Biblioteca.

Um folheto gratis

Cortar e enviar este

Coupon

para o folheto descriptivo

Sociedade Internacional

Caixa do Correio 1711

Rio de Janeiro

M 27

Desejando conhecer mais pormenores sobre a Biblioteca Internacional de Obras Célèbres, cuja edição introductoria agora offerecem, queiram mandar-me o seu folheto descriptivo gratis e porte pago.

Nome _____

Profissão ou occupação _____

Endereço _____

Exposições: Rio de Janeiro — Rua 1.ª de Março, 53 — Em frente ao Correio Geral
São Paulo — Rua de São Bento, 48 — Santos — Rua de Santo Antonio, 82-A

100

tenho a casa Calçada, nº 107, desde já pode ser visto, a qualquer hora; as chaves estão a n. 1006, por especial favor. Este predio tem saída para o mar. Depois de amanhã, 27.

(Entre Ourives e Uruguayana)

VENDE-SE um lote de terreno, V medindo 9X40, na rua Derby-Club; prego e mais informações com Ismael Moita, à rua do Rosario n. 75, sobrado, das 12 às 6.

Fazendas e Armazinho

PELO CUSTO

Stock 400.000\$000 tudo para liquidar por motivo de grandes obras no prédio

11 e 13, Rua do Theatro, 11 e 13

CASA DE 3 PORTAS

LOJA DO POVO

E' a unica casa que pratica a divisa vender barato para vender muito

BARATO EM ABSOLUTO, MUITOS POUÇOS F.ZEM MUITO

Manteaux de casimira a 40\$000 e 60\$000

Manteaux novidade 25\$, 30\$, 35\$ e 40\$000

Manteaux genero inglez a 60\$000

Manteaux de drap bordados, a 60\$000

Manteaux de drap forrados a 120\$000

Manteaux finissimos a 140\$, 160\$ e 220\$000

Manteaux de castor a 20\$ e 25\$000

Paletots de castor a 9\$, 10\$, 12\$, 15\$, 18\$ e 25\$000

Paletots de malha de lã a 19\$500, 20\$, 25\$ e 35\$000

Boas de pelles, a 9\$, 15\$, 20\$, 30\$ e 35\$000

Saias de sarja de lã, creme a 25\$000 e 30\$000

Saias de sarja e outros tecidos a 10\$, 12\$, 15\$ e 20\$000

Blusas de malha de lã a 9\$500, 12\$ e 15\$000

Echarpes de lã e seda a 4\$500, 8\$ e 12\$000

Flanellas fantasia metro \$600, 1\$000, 1\$400 e 1\$500

Cretone fantasia metro 600\$, \$900 e 1\$000

Voile de algodão fantasia metro 1\$200, 1\$500 e 2\$500

Foulards imitação de seda metro 1\$200, 1\$800 e 2\$000

Sarjas de lã ultima moda metro 4\$ e 5\$000

Casimiras de lã e drap metro 9\$000 e 12\$000

Lãs e lã e seda, metro 2\$500, 3\$500 4\$000 e 5\$000

Matinées de nanzouck bordados a 8\$500, 12\$, 15\$ e 18\$000

Corpiños de nanzouck com rendas a 2\$, 3\$ e 4\$000

Meias para senhora par \$600, 1\$000, 1\$200 e 2\$000

Rendas e bordados milhares de metros a \$300, \$400, \$500, \$600, \$800, 1\$000 e 1\$500

Foucas para creança a \$500, 1\$000, 2\$000, 12\$000 e 15\$000

Saias brancas bordadas a 3\$500, 5\$, 7\$ e 12\$000

Grande saldo de costumes francezes para menino a 3\$500, 9\$000 e 13\$000

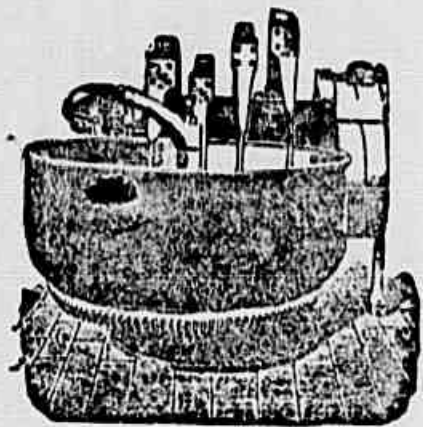
Roupa branca para senhora grande variedade por preços baratissimos

LOJA DO POVO

11 e 13, RUA DO THEATRO, 11 e 13

Restitua-se a importancia da mercaderia desde que não seja pequeno retalho, toda vez que o freguez julgar maior o nosso preço, sempre tem sido este o nosso sistema de negociar.

Diogo E. de Mello



Convidamos aos Ilmos. Srs. PROPRIETARIOS DE PADRIAS

que necessitam de uma amassadeira mechanical, de ver no nosso escriptorio, rua 1.º de Março ns. 104 e 106. Rio de Janeiro, (Caixa Postal 1334) a lista de mais de 1000 amassadeiras

"PENSOTTI"

Vendidas do Amazonas até o Sul

Sempre stock na

Gasmotora-Fabrik Dautza

Succursal Brasileira



O PEITORAL DE ANGICO

A verdade sempre triumpho, como se vê do attestado do cidadão Antonio Pereira Liberal, que só um vidro do Peitoral de Angico Pelotense curou duas pessoas da familia.

O abaixo assignado declara, a bem da verdade, que tendo sua senhora e uma filha de 2 annos de idade feito uso do Peitoral de Angico Pelotense ficaram completamente restabelecidas de uma tosse pertinaz que tanto as affligia, somente com um vidro do maravilhoso Peitoral. Por ser verdade firmo o presente attestado — Pelotas, 30 de novembro de 1899 — Antonio Pereira Liberal.

OUTRO

Attesto que consegui, com o uso do Peitoral de Angico Pelotense, a cura de uma bronchite rebelde que me atormentou por muito tempo, com o uso de varios medicamentos. A bem dos que soffrem, passo o presente, autorizando a sua publicidade — Pelotas, 22 de dezembro de 1894 — Florencio Moglia.



ENXOVAES PARA NOIVAS

Unica casa que não recea competencia em preços

Enxovaes completos para o dia do casamento de tecido fantasia, lã, enfeitado — 50\$000, 60\$000 e 70\$000.

Enxoval completo com 14 peças, incluindo sapato de pelica, vestido de noite, ou lã, e seda, com enfeites de seda — 50\$000 e 60\$000.

RECLAME — Um lindo enxoval de lã e seda, collete fantasia ou damasê, sem 18 peças, incluindo roupa branca, tudo de grande effeito — 12\$000.

Em nossa bem attuada officina, executam-se enxovaes os mais ricos, que as exmas. noivas desejarem.

Enviam-se amostras, livre de porte, pelo Correio. Confeccionam-se toilettes, para baile ou passeio, a preços razoaveis.

Completo enxoval de fazendas: modas, armario: artigos: cana e mesa, galles, filiz, rendas, bordados, etc., etc.

Secção completa de roupas brancas para homens, bello sortimento de gravatas de pura seda.

Fabrica de luvas de pelica

A VERONICA

79, RUA URUGUAYANA, 79

RIO DE JANEIRO

DEUTSCH-SUDAMERIKANISCHE BANK A. G.

Banco Germanico da America do Sul

Capital. 20 milhões de Marcos

CASA FILIAL NO RIO DE JANEIRO:

21, RUA DA CANDELARIA, 21

O banco abona os seguintes juros:

| | | |
|--------------------------------------------------|-------|---|
| Depositos em conta corrente. | 3 | % |
| Depositos a 30 dias | 3 1/2 | % |
| Depositos a 60 dias | 4 | % |
| Depositos a 90 dias | 5 | % |
| Em conta corrente limitada até 50 contos de réis | 4 | % |

ANGICO COMPOSTO

O XAROPE MAIS ANTIGO DO BRAZIL

CURA RADICALMENTE QUALQUER TOSSE ANTIGA OU RECENTE

Avenda na PHARMACIA BRAGANTINA

104 URUGUAYANA N. 104 e 106 EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

AOS JOALHEIROS

CASTRO ARAUJO convida aos srs. Joalheiros da praça e do interior a visitarem o seu novo e collossal sortimento de joias, relógios, bijouteria, prataria e brilhantes soltos, que vende a preços sem competencia.

68, Rua da Alfandega - Deposito Castro Araujo

Escola de Corte

Mme. Zambelli

Tendo resolvido descançar depois de 20 annos de ensino, passa a direção de sua Escola a Mme. Teles Liberman, que desde já está leccionando, e cuja competencia garanto.

Continuam-se a cortar moldes entregando-se alhagados e experimentados, não havendo alteração alguma no seu aperfeiçoado systema, com o qual sempre alcançou uma numerosa freguesia.

Attende-se a qualquer encomenda para o interior, seja para moldes, vestidos, chapéus, enfeites para chapéus etc., ultimas novidades Parisienses.

Venda dos afamados manequins mecanicos Americanos, braços e cartilhões, artigos dos quaes é a unica Representante para todo o Brasil.

Mme. Zambelli

AVENIDA RIO BRANCO 137

4.º andar—Elevador

E' TARDE DE MAIS!

Porque não usei Gogilda o tão soberano remedio para as molestias do aparelho respiratorio?

A venda na CASA FLORA

RUA DO OUVIDOR N. 61 e no deposito a Rua General Camara n. 139

Cada vidro 1\$500

Pelo Correio 2\$300

Os mais elegantes e duraveis

PARA HOMEM OU PARA SENHORA

A PRESTAÇÕES DE 2\$000

Acceptam-se encomendas sob medida

M. GUIMARÃES & C.

16, Rua Luiz de Camões, 16

3 e 5, Rua da Conceição, 1, 3 e 5

TELEPHONE 1734

CLINICA CIRURGICA DENTARIA

DO S

Drs. Benedito de Arruda e C. de Figueiredo, diplomados pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, com pratica de 10 annos em gabinetes dentarios americanos. Especialidades: tratamento das doenças da boca e seus annexos, de accordo com a sciencia moderna; extracções de dentes comple. tamente sem dor, com emprego de anesthezas immotensivas; correcção de anomalias dentarias pelos processos avancados, collocação deapparells a Bridge-Work (dentaduras sem chapas), segundo as instrucções do notavel dentista americano Dr. F. Pedreço, collocação de dentes a pivot, imitação perfeita das naturaes, obturacões a porcellana, ouro, esmalte, amalgama e cimento, etc. Dentaduras a ouro, aluminio, vulcanite, etc. Todos os trabalhos são feitos pelo systema americano os mais modernos, aperfeiçoados e garantidos; o material e apparells empregados são de 1.ª qualidade, sendo observadas as regras de hygiene e assepsia moderna. Preços modicos e acciita pagamento em prestações. Consultorio, rua do Hospicio 22, canto da Avenida Passos das 8 da manhã ás 8 da noite.

HOJE E SEMPRE

A machina para CABELLO e BARBA

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

E' a melhor do Mundo para cabeleireiro e uso domestico

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

Deposito: "Casa Guarany"

OURIVES N. 36

J. SANTOS & COMP.

